

歴史(近代文化の形成)

19世紀の終わりごろ、日本の伝統の価値が見直されるようになり、アメリカ人の
①_____が岡倉天心と協力して日本の美術の復興に努め、日本画の
②_____ (『無我』)などが近代的な日本の美術を切り開いた。その一方で、
フランスに留学した③_____ (『湖畔』)などによって、新しい文化も紹介された。
また、音楽では④_____ (『荒城の月』)が名曲を残し、洋楽の道を開いた。
日清戦争前後には、文学では個性を重んじる⑤_____主義が主流となり、
⑥_____ (『たけくらべ』)や⑦_____ (『みだれ髪』)が活躍し、日露戦争前後に
主流となった⑧_____主義が流行する一方で、⑨_____ (『坊っちゃん』)や
⑩_____ (『舞姫』)が小説を発表した。また、1907年に義務教育は⑪_____年にな
り、教育の広がりの中で、⑫_____ (破傷風の血清療法の発見)や
⑬_____ (黄熱病の研究)などの優秀な学者もあらわれた。

