

- ① 顕微鏡で観察するものを乗せるガラス板は何ですか？
- ② 顕微鏡で観察するものの上に被せる、薄いガラス板は何ですか？
- ③ スライドガラスとカバーガラスで観察するものを挟んだセットを何と言いますか？
- ④ プレパラートを作る時、カバーガラスを端からゆっくりとかぶせるのはなぜですか？
- ⑤ 顕微鏡の使用に最適な場所の特徴を答えましょう。
- ⑥ 接眼レンズと対物レンズでは、どちらを先につけますか？
- ⑦ 最初に対物レンズは低倍率にしますか？高倍率にしますか？
- ⑧ 顕微鏡の視野を明るくするために、何の傾きを調節しますか？
- ⑨ クリップで挟んでプレパラートを乗せる台を何と言いますか？
- ⑩ ピントをあわせる時は、接眼レンズをのぞきながら何を回しますか？
- ⑪ 最初に対物レンズとプレパラートを、できるだけ近づけますか？遠ざけますか？
- ⑫ 対物レンズとプレパラートは、どこから見ながら何を回して近づけますか？
- ⑬ 横から見ながら対物レンズとプレパラートを近づけるのはなぜですか？
- ⑭ ピント合わせをする時には、鏡筒を上げますか？下げますか？
- ⑮ 倍率を変えるときには、何を回して対物レンズを切り換えますか？
- ⑯ 反射鏡で取り入れた光の量を調節するものは何ですか？
- ⑰ 顕微鏡の倍率が高いほど、見える範囲と明るさはどうなりますか？
- ⑱ 顕微鏡の倍率は、何と何の倍率を掛けて決まりますか？
- ⑲ 顕微鏡をのぞきながら、プレパラートを見たい方向とは逆に動かすのは何故ですか？

①スライドガラス ②カバーガラス ③プレパラート ④気泡が入らないようにするため ⑤直射日光が当たらない、明るく平らな場所。⑥接眼レンズ
 ⑦低倍率 ⑧反射鏡 ⑨ステージ ⑩調節ネジ (焦点ハンドル) ⑪できるだけ近づける。⑫横から見ながら、調節ねじを回して近づける。
 ⑬対物レンズとカバーガラスが接触、破損するのを防ぐため。⑭鏡筒を上げる。⑮レボルバー ⑯しぼり
 ⑰倍率が高いほど、範囲は狭くなり暗くなる。⑱接眼レンズの倍率 × 対物レンズの倍率 ⑲顕微鏡では、上下左右が逆に見えるから。

